

23 mai 2017 à 19h00, Librairie des Puf (60, rue Monsieur le Prince, Paris)

Table-ronde discussion #desinnolivre

« Design et innovation dans la chaîne du livre »

organisée par l'équipe PROJEKT (Université de Nîmes) et le GRIPIC (CELSA Paris-Sorbonne), coordonnée par Stéphane Vial et Oriane Deseilligny

À l'occasion de la sortie de l'ouvrage *Design et innovation dans la chaîne du livre : écrire, éditer, lire à l'ère numérique* aux Presses Universitaires de France, l'équipe PROJEKT de l'Université de Nîmes et le GRIPIC du CELSA Paris-Sorbonne organisent conjointement une table-ronde discussion sur l'innovation éditoriale en contexte numérique, à la Librairie des Puf à Paris.

Programme

- 19h00 : Accueil, par Frédéric Mériot, Stéphane Vial et Oriane Deseilligny
- 19h15 : Table-ronde
 - **Est-on meilleur écrivain sur un clavier ?**
par Stéphane Vial (Université de Nîmes, EA 7447 PROJEKT)
 - **Écrire pour les lecteurs ou pour Google ?**
par Oriane Deseilligny (Université Paris 13, EA 1498 GRIPIC)
 - **Le livre numérique a-t-il moins d'aura qu'un livre imprimé ?**
par Marie-Julie Catoir-Brisson (Université de Nîmes, EA 7447 PROJEKT)
 - **Lire un livre, est-ce seulement lire ?**
par Étienne Candel (Celsa Paris-Sorbonne, EA 1498 GRIPIC)
 - **Lire sur écran, est-ce lire un livre ?**
par Elsa Tadier (Celsa Paris-Sorbonne, EA 1498 GRIPIC)
 - **Le numérique renouvelle-t-il le vocabulaire des éditeurs ?**
par Claire Jeantet (chargée d'édition multimédia à la BnF)
 - **Quel est le futur souhaitable du catal-acte ?**
par Jean-Louis Soubret (Editions NecPlus, Schoolab, DICEN-Idf)
- 19h50 : Discussion avec les participants
- 20h15 : Démonstration de l'Espresso Book Machine

Stéphane Vial et Marie-Julie Catoir-Brisson (sous la direction de) (2017), *Design et innovation dans la chaîne du livre : écrire, éditer, lire à l'ère numérique*, Paris, Presses Universitaires de France, hors collection, 264 pages.

Parution : Avril 2017 | ISBN : 978-2-13-078883-6 | Format : 12.5 x 19 cm
desinnolivre.tumblr.com

